

JEAN HURÉ

2ME QUATUOR À CORDES

SENART, 1921

**TITLE PAGE SUPPLIED BY
SIBLEY MUSIC LIBRARY**

2^e QUATUOR A CORDES

Alto

JEAN HURÉ

(♩ = 120)

I. très sonore et assez près du chevalet

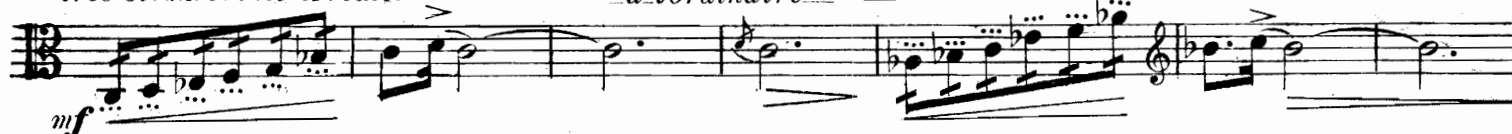


trémolo

très serré sur le chevalet

à l'ordinaire

[1] sur le chevalet



à l'ordinaire

sur le chevalet [2]

sf mp subito



à l'ordinaire

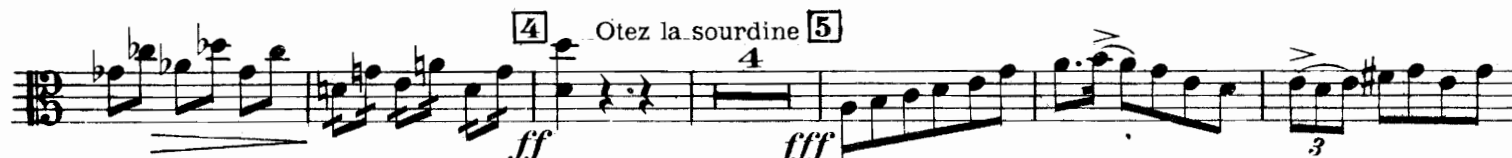
[3]



[4] Otez la sourdine [5]

ff

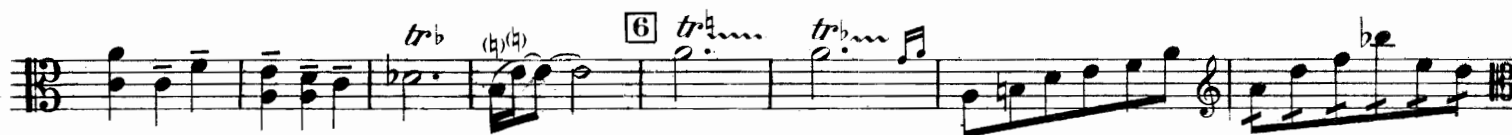
fff



tr (b)(4)

[6] tr

tr



mf

mf



[7] tr

Retenez insensiblement peu à peu

tr



[8]



9 10 (♩ = 92) *Retenez un peu*

Au mouvement 11

tr tr Animez *Retenez* 12

Retenez 13 *Un peu plus lent*

Retenez *très tranquille* *Ralentissez un peu* 14 *de la mesure précédente*
pizz.
p en dehors *très sonore et p*

molto 15 *ff*

arco 16 *ff*

17 *tr* *très marqué*

18 *tr*

19 *Retenez peu à peu et très peu* *Au temps*
tr

initial *Ralentissez peu à peu* 20 *en dehors p*

Retenez 21

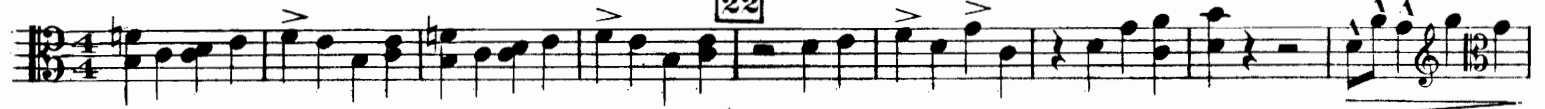
Alto

Retenez un peu

Mouvt initial (♩ = ♩ de la mesure précédente)
pizz.



II.
22 (♩ = 120)



23 *énergiquement rythmé*



trille

24



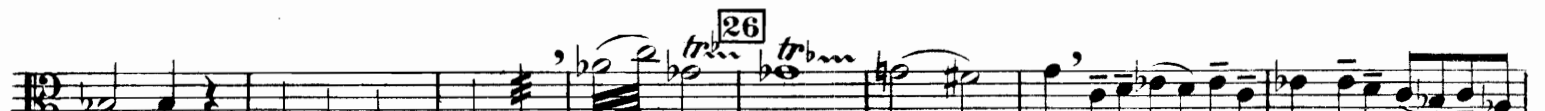
un peu marqué



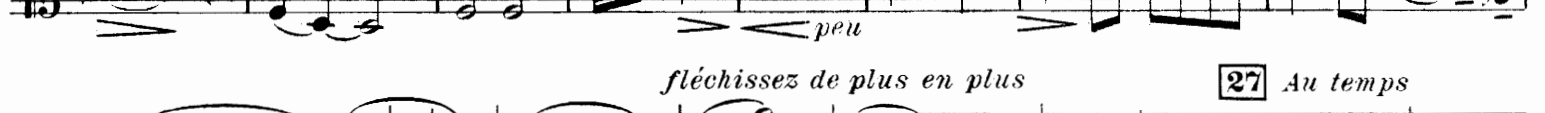
Ralentissez peu à peu insensiblement



pp



peu



fléchissez de plus en plus

27 *Au temps*



pp

p



mf

28

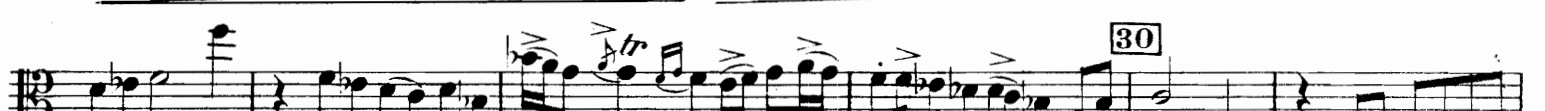


f

29



tr



Ralentissez peu à peu

Alto

Ralentir très peu et peu à peu

p

31 *Lent*

p

Animez et augmentez

Reprenez le moult

32 *f*

Rit.

Animez un peu

Ralentir

pp

33 *Animez* *tr tr* *Ralentir* *Animez* **34**

Retenez *Un peu marqué* *Retenez* *pp*

35 *très calme et sans lenteur* *mp* *3*

Pressez et augmentez de plus en plus **36**

Au temps *ff*

37 *tr tr tr*

très serré sur le chevalet *pp* *dim.* *p* *à l'ordinaire*

en dehors

Alto

sf

39 *tr tr tr*

Mouv^t initial du $\frac{4}{4}$

mp

40

ff

Animez

ff

41 *Un peu plus lent et en allongissant peu à peu*

tr

sur le chevalet

Retenez peu à peu et très peu à l'ordinaire

p

pp

42

pizz.

43 *Mouv^t de la 1^{re} partie.*

sonore

III.

Sourdine

arco

tr

sf

44

trémolo très serré

3 sur le chevalet

45

tr^{##} tr^{##} tr^{##} tr^{##}

à l'ordinaire

Alto

3

tr

46

sur la touche

47

tr

ppp très léger

tr

tr

3

Animez un peu

Retenez peu à peu insensiblement

48

sur la touche

sur le chevalet

à l'ordinaire

très chantant

3

49

2

écho

ppp

50

Otez la sourd.

1

ff

5

Mettez la sourd.

51

Augmentez peu à peu

mp

3

52 pizz. arco *tr* *tr* pizz.

arco sur le chevalet *pp* *ppp* 3

3 53 *ppp* 2

Augmentez peu à peu

54 *ff* *fff* *diminuez beaucoup* *pp* Au temps

55 Au temps pizz. 2 Otez la sourd. peu

3 Au temps sur le chevalet Avec sourd.

56 Plus lent sur la touche 1 1 1 *fpp* *mf* Retenez

Au temps et très doux Retenez. Suivez 57 Retenez un peu *tr* *tr*

pp Au temps Retenez peu à peu Au temps 2 Otez la sourd.

58 pizz. (h) Plus sonore

Sourdine pizz. arco pizz. très sonore